УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ «ТИСБИ»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе	Директор УПО «Колледж «ТИСБИ»
_____В.К.Сафина	_____Т.Т.Федорова
«20» 03 2024г.	«20» 03 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
СГ.08 Татарский язык
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Очная форма обучения на базе среднего общего образования

Казань 2024

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Татарский язык» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- употреблять и анализировать фонетические, лексические, грамматические и другие явления, встречающиеся в современной татарской литературной речи;
- активно применять изученную лексику.
- различать и называть звуки: гласные и согласные, глухие и звонкие, твѐрдые и мягкие гласные;
- производить разбор слова по составу: выделять корень, находить суффиксы, окончания;
- овладеть основами грамматики татарского языка;
- - уметь вести диалог и строить монологическое высказывание по изученным темам;
- уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы других;
- овладеть письмом по татарски;
- составлять предложения из заданных слов;
- уметь активно и эффективно пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой.
- делать самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества
писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своѐ отношение к ним в развѐрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- разрабатывать и реализовывать на практике методических моделей, технологии обучения;
- - организовать командную работу для решения учебных задач на занятиях, реализации исследовательской работы студентов;В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- образовательный минимумом знанияо фонетической, лексической и грамматической системах татарского языка, о тексте и стилях речи;
- специфику функционирования стилей татарского языка, правила оформления научного и делового текста, основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

- - орфоэпические нормы татарского литературного языка;

- - соотносить количество звуков и букв в словах; делить слова на слоги, дать характеристику звуков речи.

- - - знать нормы современного татарского литературного языка;

- – уметь создавать тексты разных стилей;

- - устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания.

- - пользоваться словарями, памятками, образцами, таблицами.

- понятия о нормах родного литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;

- об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка;

- о системе стилей языка художественной литературы;

- - о языковой норме, еѐ функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- - о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- - начальные навыки литературоведческого исследования историко- и теоретико-
литературного характера;

- - о принципах основных направлений литературной критики.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

При освоении дисциплины формируются:

- личностные компетенции - ЛР02, ЛР04, ЛР06

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	**ЛР 2**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению	**ЛР 4**

профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	**ЛР 6**

и общие компетенции: ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (Предметные)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимых для выполнения задач профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной

	с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовнонравственных российских и национальных ценностей сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

	точку зрения с использованием языковых средств;	
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способность ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовнонравственных российских и национальных ценностей понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2. КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

СПИСОК ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Задание для текущего контроля успеваемости
РАЗДЕЛ- 1/4
Задани.1.
1.Выучить наизусть стихотворение. Г. Тукая. (на выбор)
Задание 2.
Творческие работы студентов: Видео презентации. пословицы, поговорки с иллюстрациями, загадки, миниатюры в виде пано, книжек, картины: авторские рисунки.

РАЗДЕЛ-2/1
Задание 1.
-Галиаскар Камал. «Классик татарской драматургии». Сочинение.
Задание 2.
- Ролевое чтение пьесы (выбор самостоятельно). Работа в группах

Задание 2.
1.Каюм Насыри (басни, рассказы миниатюры, высказывания)
2.Шигабуддин Марджани (жизнь и творчество)
3.Закир Бигиев (читать и литературный анализ романа)

РАЗДЕЛ- 3/2.
Устный опрос:
Жизнь и творчество.
Задание 1.
Муса Джалиль,
Задание 2.
Адель Кутуй.
Задание 3.
Фатих Карим
Раздел -4/1.
Жизнь и творчество.
Задание 1.
Флера Тарханова.
Задание 2.
Роберт Миннуллин
Задание 3.
Туфа Миннуллин

Проверяемые результаты обучения:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
-

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО (ПИСЬМЕННОГО) ОПРОСА СТУДЕНТОВ

Вопросы для устного (письменного) опроса студентов по темам курса **«Родная литература»** с целью текущего контроля знаний и самопроверки:

1. Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

2.Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно)

3.Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.

4. Бәхет кайда була? / Где живет счастье?
Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

5. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.
Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: Шүрәле» «Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.
Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

6. Милли моңнар. / Народные мелодии.
Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

7.Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

8.Государственного Гимна Республики Татарстан.

11. Кеше кадере. / Ценность человека. В стихотворениях «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет
«Ана» / «Мать» М. Гафури.

12. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале»
Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет Произведения.

13. Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитская тетрадь». «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.

14. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

15. Творчество Т. Миннуллина. Пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

16. Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Өбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

17. Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

18. Дуслык кадере. / Цена дружбы.
Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

19. Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

20. Многогранная деятельность Р. Хариса. Пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы»

21.Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок» / «Сак-Сук.

22. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»

23. Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан Система образов в сказке, символические образы.

24. Национальная одежда, предметы обихода.

25. Жизнь и творчество С. Хакима. Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, буүзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края.

26. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

27. Заман герое. / Герой своего времени.
Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

28. Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов (повторение, припев) в поэме.

29. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилгр?» / «О чём рассказывают капли?».

30. Тарих эзләре. / Следы в истории. Путевые заметки «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

31. Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей».

32. Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

33. Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.
34. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

35. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей». Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

36. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

37. Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 «отлично» – обучающийся показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала и продемонстрировал использование при ответе примеров-иллюстраторов; проявил творческие способности в понимании, изложении и интерпретации учебно- программного материала; представил свободное владение понятийным аппаратом и терминологией философии, логически корректное, последовательное и аргументированное построение ответа.

Оценка 4 «хорошо» – обучающийся продемонстрировал репродуктивное воспроизведение программного материала при полном и систематическом его усвоении; дал логически правильный и развернутый ответ с допущенными неточностями в определении понятий,

изложении фактического материала; имел затруднения в интерпретации теоретических положений.

Оценка 3 «удовлетворительно» – обучающийся показал фрагментарное, поверхностное усвоение программного материала на уровне ознакомительного восприятия; дал нечётко понятийно оформленный ответ на вопросы; допустил принципиальные фактические ошибки.

Оценка 2 «неудовлетворительно» – обучающийся продемонстрировал отсутствие знаний минимума программных требований, отсутствие связного адекватного ответа на вопросы, незнание основных понятий.

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Общие положения

Дифференцированный зачет предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «**Родная литература»** по специальности: **38.02.03 Операционная деятельность в логистике**

Форма проведения диф.зачет: устно/письменный опрос по вопросам

3.2. Комплект оценочных материалов

Инструкция:
Внимательно прочитайте задание
Время выполнения задания: 30мин
Задание для дифференцированного зачета

Задание 1
Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары
– халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество:
жанры фольклора. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

Задание 2
Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» /
«Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» /
«Золотовалосая» (фрагментарно

Задание 3
Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении
«Пар ат» / «Пара лошадей».

Задание 4
Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Задание 5
Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы
бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.

Задание 6
Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала
«Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Задание 7
Краткое содержание, проблематика, основные герои и
художественные особенности дастана «Идегей». Герои эпоса: национальные и

общечеловеческие черты.

Задание 8

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека

Задание 9

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

Задание 10

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно)

Задание 11

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сәйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.

Задание 12

Бәхет кайда була? / Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Задание 13

Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: Шүрәле» «Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Задание 14

Милли моңнар. / Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен

Задание 15

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Задание 16

Государственный Гимн Республики Татарстан.

Задание 17

Кеше кадере. / Ценность человека. В стихотворениях «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет

«Ана» / «Мать» М. Гафури.

Задание 18

Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале»

Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.

Задание 19

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла

«Моабитская тетрадь». «Чечеклер» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.

Задание 20

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого

Основные источники: (в юрайт нет ссылок по Роной литературе))

1. Татар әдәбияты тарихы: Сигез томда. Т.1. Борынгы чор һәм Урта гасырлар. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2020. - 415 б.

2. Татар әдәбияты тарихы: Сигез томда. Т.2: XV-XVIII гасырлар. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2020. - 471 б.

3. Татар әдәбияты тарихы: Сигез томда. Т.3. XIX гасыр. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2020. - 468 б

4. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т.4. XX гасыр башы. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2021. – 533 б.

5. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т.5. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2020. – 533 б.

6. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т.6. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2021. – 683 б.

7. Татарская литература (учебник –хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Казань. Издательство МАГАРИФ.2020.

8. Творчество татарских писателей XX века... gramota.net/materials /2/2020/8/1.html

8 ОСОБЕННОСТИ СИМВОЛИЗАЦИИ В ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА www.gramota.net/materials/2/2018/4-1/8.html

Дополнительные источники:

1. Закиржанов Ә.М. Татар әдәбият белеме: традиөияләр һәм үсеш тенденөияләре (XX гасыр ахыры – XXI гасыр башы) / Закиржанов А.М. – Казан: Г.Ибраһимов ис. Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2018

2. Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. – Казань: Казан.ун-та, 2020 - 146 с.

3.3 Критерии оценки

№ задания Пример	Проверяемые результаты обучения Пример	Основные показатели оценки результатов Пример	Критерии оценки Пример
1 вопрос из 20	*Личностные* -сформированность мировоззрения,	Устный опрос (должно	«5» - дан полный, развернутый ответ на

	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности --эстетическое отношение к миру -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) *Метапредметные* -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; −умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; −умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; −владение навыками познавательной,	<u>совпадать с формой проведения)</u>	поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком, с цитатами. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. «4» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано владение текстом, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием цитат. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. «3» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность

	учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. *Предметные* -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; −сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; −владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; −владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; −знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; −сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; −способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.		изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии содержания. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. «2» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Непонимание изучаемого материала. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.