УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ «ТИСБИ»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе	Директор УПО «Колледж «ТИСБИ»
_____В.К.Сафина	_____Т.Т.Федорова
«20» 03 2024г.	«20» 03 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
«ОП.16 Основы исполнительской деятельности»
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Очная форма обучения на базе среднего общего образования

Казань 2024

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общепрофессиональной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальной школе»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовки специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь

- Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую деятельность мшладших школьников;
- Создавать несложные музыкальные композиции;
- Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений
- Исполнять произведение сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения;
- Определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- Элементарно анализировать музыкальный материал и работать спесенным репертуаром для детей младшего школьного возраста.
- Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры (ЛР11)
- Находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ЛР 14)
- Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам (ЛР 17)

Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.01 Исполнительская деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по вид Фортепиано.

1.2. Результаты освоения подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 1.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 1.3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 1.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 1.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 1.6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 1.7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 1.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 1.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить
- совместные художественные решения в процессе ансамблевой и концертмейстерской деятельности;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных составов;
- концертмейстерский репертуар, вокальный и инструментальный;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роль в истории исполнительства;
- выразительные и технические возможности оркестровых инструментов;
- выразительные и технические возможности сольных певческих голосов;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве солиста, концертмейстера, артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы.

1.3. Система контроля и оценки освоения программы

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в УПО «Колледж «ТИСБИ», рабочим учебным планам.

1.3.1. Организация контроля освоения программы

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий контроль учебной деятельности в колледже представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества её освоения. Средства текущего контроля - это разнообразные контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок. Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО; полнота и прочность теоретических знаний по изучаемым дисциплинам; умение применять теоретические знания при решении практических задач; наличие навыка самостоятельной работы.

1.3.2 Организация контроля и оценки освоения программы

Элемент модуля	Виды и формы контроля	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
Ансамблевое исполнительство	Контрольный уроки.	Прослушивание: Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.
История исполнительского искусства	Зачёт: Контрольный урок.	Контрольные тесты по темам курса.
Устройство клавишных инструментов	Контрольный урок.	Контрольные работы по темам курса.
Основы композиции	Контрольный урок.	Оценка работ, предусмотренных тематическим планом.
Инструментоведение	Контрольный урок.	Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.
Дирижирование	Контрольный урок.	Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.
Постановка голоса	Контрольный урок.	Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.

Основы импровизации	Контрольный урок.	Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.
Ансамблевое исполнение	Контрольный урок.	Оценки за выполнение домашнего задания и работу на уроке.

Виды самостоятельной работы:

Систематические занятия на инструменте.
Точное и грамотное выполнение заданий преподавателя.
Ежедневная работа над инструктивным материалом и программными произведениями.
Закрепление результатов урока.
Разбор нотного текста.
Заучивание произведений наизусть.
Техническое совершенствование исполнительского процесса.
Самостоятельное определение технических трудностей, аппликатурных и фразировочных задач.
Чтение с листа несложных произведений.
Умение самостоятельно анализировать жанровую принадлежность, форму, образно-художественный строй и стилистику произведений.
Работа над стилистическими особенностями (фразировка, штрихи, артикуляция, динамика, темп).
Организованное, целенаправленное проявление инициативы для создания художественного образа.
Изучение основной и дополнительной учебной, справочной, методической литературы.
Знакомство с различными интерпретациями изучаемых произведений.

Примерная тематика домашних заданий:

Разобрать текст музыкального произведения или его фрагмента.
Выучить текст музыкального произведения наизусть.
Работать над упражнениями для раскрепощения исполнительского аппарата.
Работать над освоением мелизмов.
Выучить музыкальные термины в изучаемых произведениях.
Работать над применением в работе основных навыков звукоизвлечения и артикуляции.
Прослушать произведение в различных исполнениях.
Сделать аудиозапись самостоятельного занятия.
.